

25271 1292

On.le Sottosegretariato per la Stampa e le  
Informazioni

Roma


La Società Anonima INDUSTRIE CINEMA-  
TOGRAFICHE ITALIANE (I.C.I.) con sede in Roma via  
del Tritone 87, fa domanda per la nuova revisione  
del film:

Titolo italiano: Incrociatore Dresda

Titolo originale: Ein Robinson

Si allegano 5 visti corredati di mer-  
che da bollo da L. 6,= cad.

Distinti saluti.

 UFFICIO EDIZIONI

Roma, 13 Aprile 1946

*Mario Guovis*

Nazionalità: tedesca

Marca: Bavaria film

Interpreti: H. Bohme - M. Claudius - C. Clansen

Regista: A. Frank

*Revisando il film in data 25/6/47 non  
si ritenne di poter considerare l'autorizzazione  
per la riammissione in pubblico, in quanto  
il film costituisce una tendenza estetica  
dell'eraismo tedesco durante l'intera guerra*

5251 1525

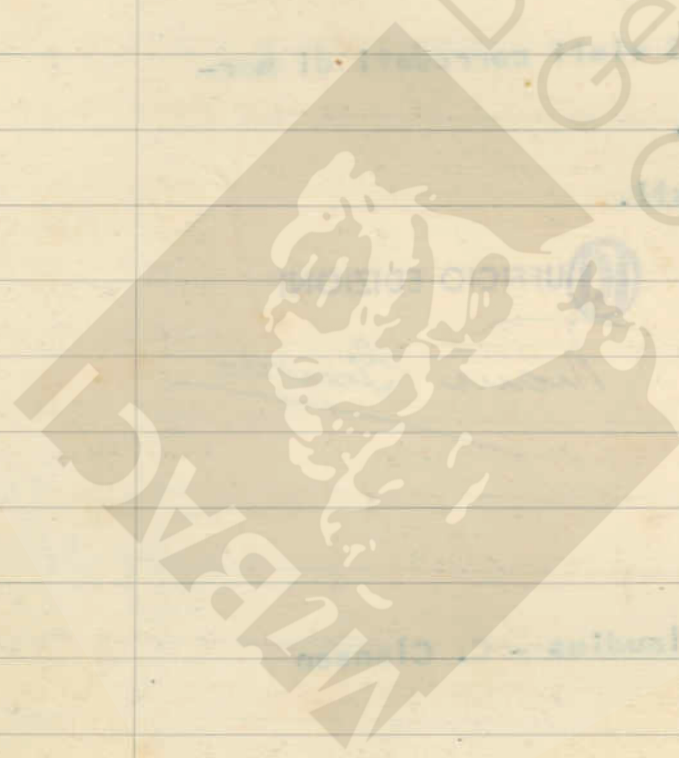
e delle spinte di novità che ha portato  
all'affermazione del regime presso il  
popolo tedesco -

Roma L. 21/6/47

Angeli

Sturmer

Niepola



Direzione  
Generale  
CINEMA

*[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page]*

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVAAPPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il giorno 25 giugno u.s. è stato revisionato il film dal titolo:

" L'INCROCIATORE DRESDA "

Marca : Bavaria Film

Presentato dalla I.C.I

Regista : Arnold Fank

Interpreti : Herbert A.E. Bohme, Marieluisa Claudius, M. Baumann

Nazionalità : tedesca

T R A M A : Durante l'altra guerra mondiale, l'incrociatore tedesco Dresda viene attaccato, nelle acque cilene, da tre incrociatori inglesi, in aperta violazione delle leggi internazionali di guerra. Il comandante, per non soccombere, fa autoaffondare il "Dresda", quindi l'equipaggio tedesco, dopo un periodo di internamento, riesce a fuggire e a raggiungere nascostamente la patria. Raggiunta perigliosamente la Germania, dilaniata dalla rivoluzione interna, l'equipaggio viene insultato e malmenato dai "rossi", tantoché un marinaio, anche in seguito ad una delusione amorosa, decide di rifugiarsi in una deserta isola del Pacifico, novello Robinson.

Dopo una decina d'anni viene salvato e raccolto dal nuovo incrociatore tedesco "Dresda", dove partecipa con l'equipaggio all'incrollabile aspirazione di rivincita.

G I U D I Z I O : Il film, da capo a fondo, è una tendenziosa esaltazione della marina tedesca e dello spirito di rivincita che ha permesso e favorito l'affermazione del nazismo presso il popolo tedesco.

Ciò è facilmente comprensibile quando si pensi che il film appartiene a quella produzione tedesca di propaganda che aveva lo scopo di galvanizzare il popolo tedesco sotto l'insegna della croce uncinata.

E' evidente come un film del genere non può essere riadesso in circolazione sia per il tipico carattere anti-inglese, sia perché costituisce un incentivo alla rivincita del popolo tedesco.

Roma, 26 giugno 1947

IL CAPO UFFICIO DELLA CINEMATOGRAFIA

15/6/47  
C. C.

25-6-47.

Generatore Presola

1	Farto	493
2	u	517.
3	u	513.
4	u	550

Totale 20.73

Non consegnare i costi

Alc. F. di Dio

SUNTO DEL FILM:

L'INCROCIATORE DRESDA  
Ein Robison

Produzione: Bavaria.

Direttore: Arnold Fanck.

Interpreti: Herbert A.E. Bohme, Marieluise Claudius, M. Baumann Riekelt,  
Claus-Clausen, W.P. Kruger.

Distribuzione: I.C.I.

Durante la guerra mondiale l'incrociatore Dresda viene attaccato nelle acque cilene da tre incrociatori inglesi. Riconoscendo l'inferiorità del proprio armamento, il comandante fa saltare in aria la nave e l'equipaggio è costretto a raggiungere una vicina isola deserta, poscia viene internato dalle autorità cilene. Con l'aiuto di un connazionale i marinai riescono a fuggire e, a bordo di un veliero, raggiungono la Germania. La rivoluzione scoppiata nel dopoguerra li mette in disagio e uno di essi, anche in seguito ad una delusione amorosa, decide di ritornare nell'isoletta deserta dove conduce una vita primordiale di pace e di oblio. Dopo alcuni anni viene costruito un nuovo incrociatore Dresda e il vecchio equipaggio è nuovamente ricongiunto. In una crociera della nave nell'Oceano Pacifico, viene raccolto anche il novello Robinson, il quale è ben felice di riprendere il suo posto a bordo.